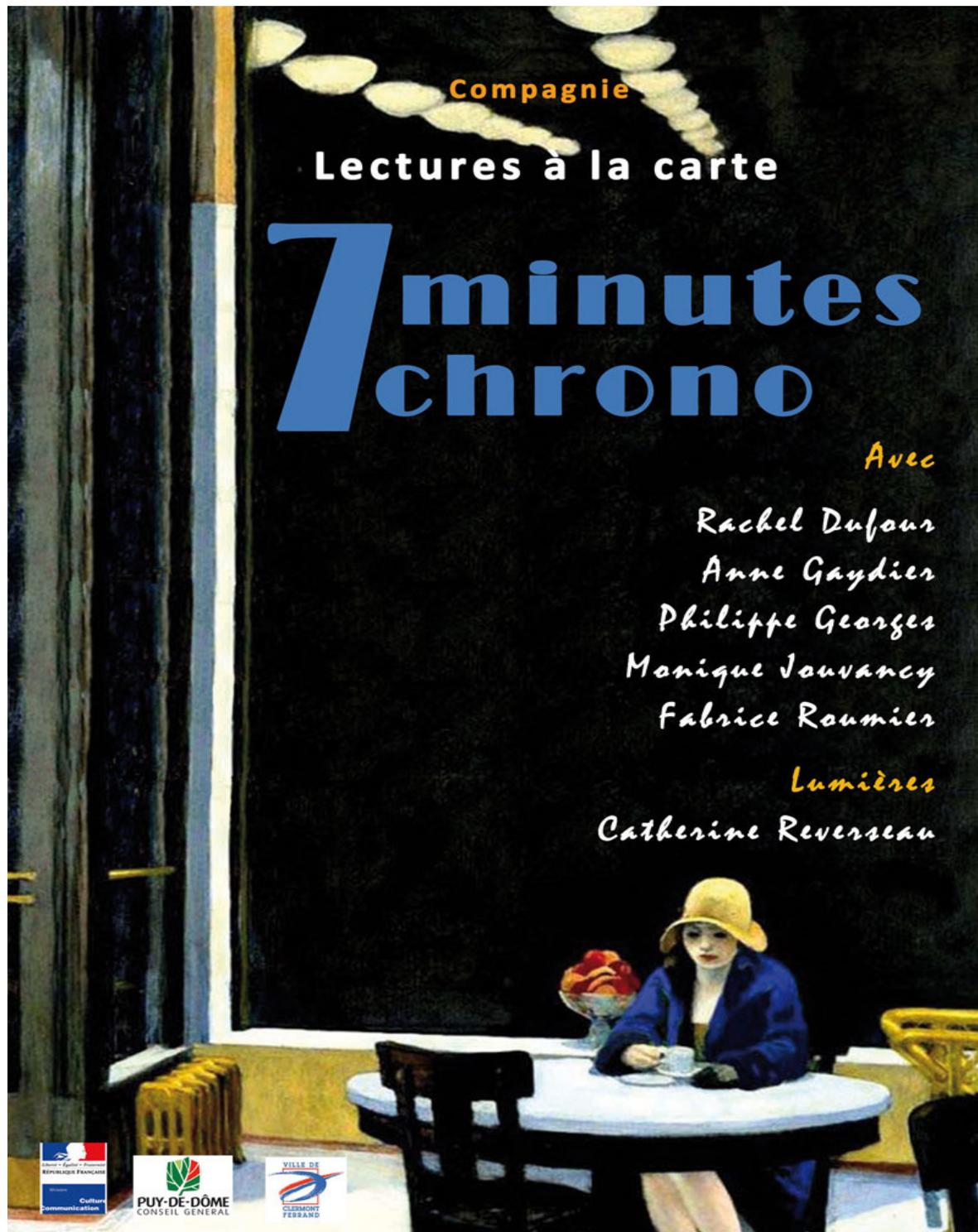


DOSSIER DE DIFFUSION
7 MINUTES CHRONO



L E C T U R E S ●
A L A C A R T E ●
Impasse des Granges ●
63270 SAINT-MAURICE-ES-ALLIER ●

Mail : lecturalacarte@wanadoo.fr

Site : <http://www.lecturesalacarte.fr>

● Téléphone : 0 9 7 5 5 2 6 5 2 8

Présentation

Depuis sa création, en 2002, **Lectures à la carte** a réalisé un important catalogue de lectures mises en espace ou aux pupitres.

Pour ce nouveau projet, 7 MINUTES CHRONO, écrit par M.Jouvancy, la compagnie se place dans le cadre du spectacle, avec cinq comédiens au plateau.



7 minutes chrono est un spectacle qui donnera à voir quelques urbaines solitudes, sur le mode du *speed dating**

Loin des échanges virtuels et des chats anonymes, huit esseulés de tout poil auront chacun sept minutes pour tenter de séduire l'autre (et plus largement les autres, c'est-à-dire le public). Sans clavier, sans caméra, retrouveront-ils le plaisir de la rencontre, ou bien resteront-ils enfermés dans leurs monologues juxtaposés?

8 fois 7 minutes d'humour acide, de compassion amusée, d'empathie possible pour 8 personnages qui n'en finissent pas de vouloir, comme nous, être aimés.

Et moi et moi et moi, écoutons ces âmes seules recherchant l'âme soeur. Désespérement.

* méthode de rencontres amoureuses rapides et en série, organisées dans des cafés, visant à faire se croiser dans un minimum de temps un maximum de partenaires possibles.

Texte : Monique Jouvancy

Avec : Rachel Dufour, Anne Gaydier, Philippe Georges, Monique Jouvancy, Fabrice Roumier

Lumières : Catherine Reverseau

Diffusion

La diffusion de **7 Minutes Chrono** peut se faire en dehors des salles de spectacles habituelles et toucher d'autres lieux mis à disposition par les communes, salles des fêtes, salles polyvalentes ou autres, grâce à la scénographie originale autour du *Speed dating*.

Avec un dispositif technique léger, il nécessite un équipement sono et la mise à disposition de 4 praticables.

Pour plus de détails, voir *Fiche technique*.



Voir la vidéo : lecturesalacarte.fr
Page Événement

7 MINUTES CHRONO est un spectacle pour une jauge de 72 spectateurs.

Une représentation dure **1h15**.

Déroulement



Le public est mis en situation de *speed dating* : un pseudo est affecté à chaque spectateur sous forme de badge. Selon la couleur attribuée, 4 groupes de 18 spectateurs seront répartis autour des tables.

“Sous la houlette d’un meneur de jeu qui concocte nombre d’intermèdes surprise, et rythme les passages de table en table, huit personnages se mettent en quatre pour tenter de séduire l’autre”



Extraits



Qui commence? Si ça vous est égal moi alors j'ai tellement le trac et j'aime mieux que vous sachiez tout de suite à qui vous avez affaire. Je dois être à faire peur je n'ai pas fermé l'oeil de la nuit. Il faut dire que je suis émotive et là c'est la première fois.

Moi j'adore la musique chez moi je ne sais plus où mettre les CD et depuis le matin que je me lève au soir que je me couche c'est sans arrêt. Et de tout j'aime bien la variété le rock mais même la grande musique... Mozart par exemple comment vivre sans Mozart mine de rien vous n'êtes pas de mon avis? le chant non je ne chante pas vaut mieux pas...

Bonsoir eh bien je me présente : moi c'est Aurélie. Je commence par vous vous savez il faut bien commencer par quelqu'un de toute manière chacun de nous rencontrera tous les autres si j'ai bien compris. C'est ma soeur qui m'a inscrite et maintenant je préférerais la voir là à ma place. Il faut prendre le taureau par les cornes elle a dit le taureau par les cornes facile à dire j'ai un bon job mais tous mes collègues sont en couple...

Bonjour Chronos 12 taxi cent cinquante mille kms par an ça vous dit rien? ça gagne bien mais on s'en va du dos dans le métier je compte pas faire ça toute ma vie huit ans déjà j'encaisse tant que ça roule puis bonsoir msieurs dames je décroche je m'arrache au soleil c'est l'avenir le tourisme.

Je ne suis pas renfermée je suis ouverte très ouverte, j'aime bien échanger communiquer, je recycle faut penser à l'avenir de la planète, je n'aime pas la violence l'indifférence, j'aime le noir pas le rouge, le fric je m'en balance, j'aime les abdos les pectoraux durs et saillants ça me fait de l'effet...

On peut essayer tous les deux ça nous fera une vie plus commune le dimanche on ira au marché on fera la fête des mères des voisins de la musique les anniversaires le samedi on fera des spaghetti un sapin de Noël une galette des rois on ira chez Ikea des fous au cinéma on aura des crises de couple des crises de nerf des crises de larmes on se réconciliera on fera comme les autres on vivra

Dans la presse

« Speed Dating » à La Baie des Singes



7 MINUTES CHRONO. Des « tête à tête » écrits, mis en scène et joués par Monique Jouvancy, entre autres...

« 7 minutes chrono », seulement 7 petites minutes. Pas une de plus, pas une de moins pour se vendre, se dévoiler, se proposer à l'autre, pour combler sa solitude.

La soirée proposée par la Baie des Singes a été, pour le public divisé en petits groupes, un vrai moment de bonheur et d'interrogations sur le « Speed Dating » et son mode d'emploi :

Un meneur de jeu, Philippe Georges, plus arbitre et maître de cérémonie qu'animateur de télé réalité appelé à gérer huit candidats à l'amour incarnés par superbes comédiens : Rachel Dufour, Anne Gaydier, Fabrice Roumier, et Monique Jouvancy issus de la Compagnie « Lectures à la carte »

Créatrice de la compagnie, Monique Jouvancy, comédienne et écrivaine, dit le monde « des autres à

sa façon » avec une profonde connaissance de l'humain. C'est simple, touchant, bien vu, bien ressenti, bien écrit, bien joué.

Qui n'a pas souri, ému ou railleur, à l'écoute d'un de ces personnages à la recherche de soi et de l'autre ; de ces « pseudonymes » qui, en 7 minutes, parlent de leurs « traversées de non chagrin d'amour », se mettent à nus pour une quête du bonheur.

Des têtes à têtes pour corps à corps blessés, frustrés ou timides lancés dans ces rounds en série et chronométrés reflets de notre société qui veut toujours aller au plus vite. ■

Sept minutes chrono sur scène

Sept minutes chrono est un spectacle qui donnera à voir quelques urbaines solitudes sur le mode du speed dating, une méthode de rencontres amoureuses rapides et en série, organisées dans des cafés, visant à faire se croiser dans un minimum de temps un maximum de partenaires possibles.

Loin des échanges virtuels et des chats anonymes, huit esseulés de tout poil auront chacun sept minutes pour tenter de séduire l'autre (et plus large-



SPECTACLE. Un bon moment de rires en perspective avec la Compagnie Lectures à la carte.

ment les autres, c'est-à-dire sans caméra, retrouver le public). Sans clavier, retrouveront-ils le plaisir de la ren-

contre, ou bien resteront-ils enfermés dans leurs monologues juxtaposés ?

8 fois 7 minutes d'humour acide, de compassion amusée, d'empathie possible pour 8 personnages qui n'en finissent pas de vouloir, comme nous, être aimés. Et moi et moi et moi, écoutons ces âmes seules recherchant l'âme sœur. Désespérément ! ■

Pratique. Mardi 24 avril à 20 h 30, salle Albéria en mairie d'Aubière. Ouverture des portes à 19 h 30. Billetterie sur place (attention nombre de places limité). Tarif unique : 8 euros

La Montagne, mercredi 18 avril 2012

■ AUBIÈRE

Sept minutes chrono de séduction

Scénographie inhabituelle pour le spectacle donné dernièrement à la salle des fêtes de la mairie. Le public, habilement séparé dès son arrivée en quatre groupes, devait découvrir en salle Albéria une configuration nouvelle et surprenante faite de quatre lieux de rencontres intimistes façon « speed-dating ».

Le décor ainsi planté, chaque groupe a pu à tour de rôle être confronté à des personnages venus chacun à leur façon rechercher un peu d'amour.

C'est ainsi que grâce aux comédiens de la compagnie Lectures à la carte,



SPECTACLE. Un spectacle, qui a donné à voir quelques urbaines solitudes, et qui a été apprécié des spectateurs.

toute une série de portraits bien sentis, émouvants parfois, irritants parfois, ont été présentés aux

spectateurs souvent directement interpellés, voire même déstabilisés par la proximité et le jeu tout en finesse des acteurs.

Une expérience théâtrale inédite et appréciée et une soirée de rencontre et de partage qui n'avait rien de virtuel ! ■

La Montagne, mercredi 2 mai 2012

RUE D'AUBIGNÉ ■ Les rencontres chrono à la Cour des 3 Coquins

Du speed-dating sur scène

Le spectacle Sept minutes Chrono sur le mode du speed dating s'est joué les 3, 4 et 5 février dans une ambiance feutrée à la Cour des 3 Coquins. Avance rapide du mode célibataire...

Chaque spectateur se voit remettre un pseudonyme sur post-it en forme cœur, avant de pénétrer dans la salle Strelher. Le public est divisé en quatre groupes, chacun face à une table de bar sur estrade.

L'espace du milieu d'abord investi par Philippe Georges le maître de cérémonie, sera le théâtre du tragico-comique des candidats à l'amour. Les comédiens prennent place, à tour de rôle, pour un face à face avec le public de sept minutes, dans le respect des règles du speed-dating. Il est donc proscrit de parler de religion, de politique et de divulguer des informations personnelles.

La timide Aurélie 14, interprétée par Anne Gaydier, parle d'elle.

Criant de vérité

Les banalités bafouillées s'enchaînent jusqu'au comble du mal aise où elle sort de sous la table son gri-gri Teddy.

Puis vient le tour de Roxanne 41, une Monique Jouvancy en quadragénaire pétillante et ultra bavarde.

Lou 31, incarnée par Ra-



CANDIDATE À L'AMOUR. La comédienne Anne Gaydier joue une Dalida 32 « grande, mince et blonde ».

chel Dufour, est marginale, mélancolique de sa précédente rencontre et passionnée de littérature.

Chronos 12 joué par Fabrice Roumier, est taxi et père célibataire. Il s'exprime dans un franc parlé et fait part de ses réflexions philosophiques inattendues sur le temps.

S'ensuit la séance des chansons d'amour aux titres évocateurs « Téléphone-moi », « Ti Amo »

ou encore « Il suffira d'un signe ».

Les interprétations, criantes de vérité, permettent de s'identifier à la réalité cocasse du karaoké.

Au-delà de l'exhibition des personnages en scène, « ces nouvelles formes de rencontres nous questionnent sur les mutations dans la relation amoureuse recherchée » explique l'auteur Monique Jouvancy.

Comédienne depuis plus de trente ans, elle écrit ses propres textes et romans empreints de vie, d'amour, de mort mais surtout nourris d'autobiographie.

Pour 7 minutes chrono l'écrivain et les comédiens donnent vie à huit personnalités évidentes et complexes à la fois.

Les monologues se poursuivent avec Penthèse 6 (Monique Jouvancy) la bourgeoise moraliste. Lysse (Rachel Dufour) qui dans un verbiage torturé, demande si « vous vous sentez fini ? ». Bryan (Fabrice Roumier) a changé de vie grâce au couple qui connaît la vérité avec un grand V.

Pour Alain, retraité et spectateur conquis, une participation au jeu des comédiens dans une impro rapide de séduction serait accueillie avec enthousiasme.

Preuve que le phénomène citadin des rencontres expéditives trouve parfaitement écho dans ce spectacle inoubliable aux sonorités d'Hymne à l'amour connu de tous les cœurs. ■

THÉÂTRE

Pratique. La compagnie sur internet : www.lecture-salacartes.fr ; la Cour des 3 Coquins, 12, rue Agrippa d'Aubigné, Tél. 04.73.42.63.76.

La Montagne, samedi 11 février 2012

Dans la presse

7 minutes chrono pour séduire



SPEED DATING ■ Le nouveau spectacle, de Monique Jouvancy, *7 minutes chrono* est présenté jusqu'au 7 mai, à 20 h 30, à la Cour des Trois Coquins. Une représentation sous la forme du speed dating, où même le public est amené à participer. À l'entrée, un des acteurs remet aux spectateurs des post-it en forme de cœur avec des pseudonymes plutôt amusants à porter. La mise en scène, qui est originale, donne à voir quelques stéréotypes amusants cherchant l'âme sœur. Un présentateur accompagne 8 candidats qui ont 7 minutes pour séduire la personne se trouvant de l'autre côté de la table. Un spectacle rempli d'humour et de tendresse qui n'a pas manqué d'applaudissements.

VENDREDI 6 MAI 2011 LA MONTAGNE

Equipe :

Distribution : Rachel Dufour, Anne Gaydier, Philippe Georges, Monique Jouvancy et Fabrice Roumier.

Création lumières : Catherine Reverseau

Texte : Monique Jouvancy

Avec le soutien : DRAC, Ville de Clermont

Vente du spectacle :

2000€ hors ++

Dégressif dès la 2ème représentation

Pas de SACD

Fiche technique :

- 4 praticables recouverts de noir + jupes
- 80 chaises pour le public
- 4PC et 2 quartz
- éventuellement, si PC, table lumière
- 2 à 4 enceintes sur pied ou suspendues
- 1 lecteur MD
- selon le son : ampli et table son
- 1 table régie + taps noir pour la recouvrir
- prévoir accès loge direct (ou espace fermé pour changements rapides)
- Dimensions minimum de la salle : 10m x 12m